



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

Cátedra UNESCO - diálogo intercultural



RECURSOS
MULTIMEDIA

Formación para la interculturalidad AULA DE AUTOAPRENDIZAJE



MÓDULO 6.

ANÁLISIS CULTURAL DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Cátedra UNESCO
diálogo intercultural
Universidad Nacional de Colombia

Por lo universal reconciliado



RECURSOS MULTIMEDIA

ANÁLISIS CULTURAL
DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Inravisión ca. 1985
Canción Himno Nacional de Colombia
Artista Banda Sinfónica FDTM

La nación como una comunidad imaginada



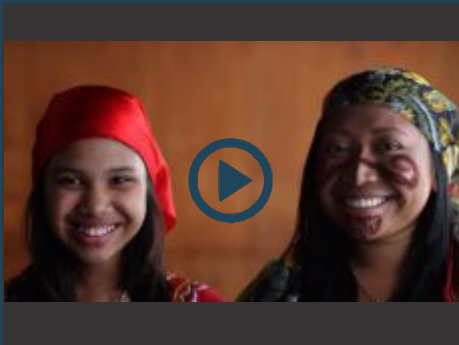
Inravisión 1991
Este famoso y recordado video del
Himno Nacional de Colombia se
estrenó en el año de 1990.

La nación como una comunidad imaginada



Cartagena 2002
Este video del himno nacional de
colombia se estrenó el 11 de
Noviembre de 2002

La nación como una comunidad imaginada



TeleMedellín 2011 Himno actual oficial de la Presidencia de la República

La nación como una comunidad imaginada



Adichie, C. N. (2009). El peligro de la historia única (The danger of the single story). TEDtalks

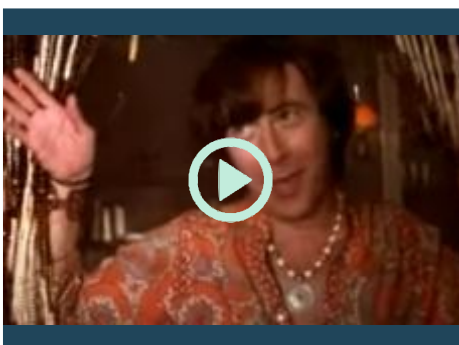
Medios Masivos – De las industrias culturales a las
industrias creativas



Bernard, C., Brancato, C., Miro, D. y Eckstein, P. (Creadores) (2015- 2017). Narcos [Serie de Streaming]. Netflix



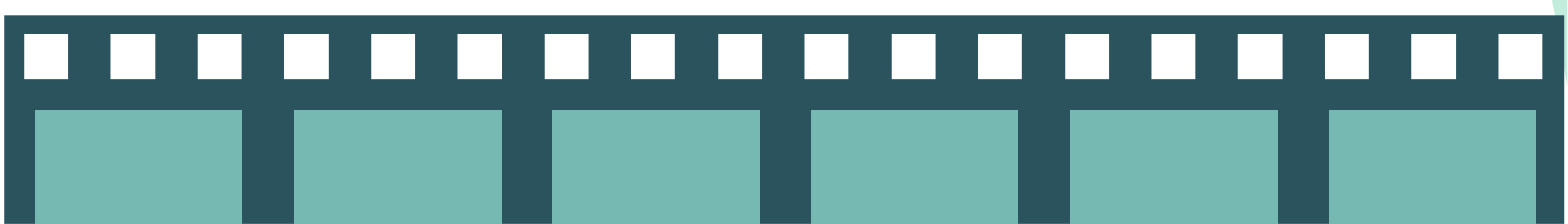
Medios Masivos – De las industrias culturales a las
industrias creativas

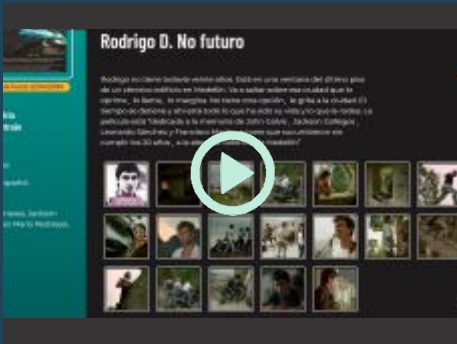


Demme, T. (Director). (2001). Blow. Warner Bros.



Medios Masivos – De las industrias culturales a las
industrias creativas





Gaviria, V. (Director). (1998). La Vendedora de Rosas.
Producciones filmamento.
Gaviria, V. (Director). (1990). Rodrigo D, no futuro.



Medios Masivos – De las industrias culturales a las industrias creativas



Noyce, P. (Director) (1994). Clear and Present Danger (Peligro Inminente).

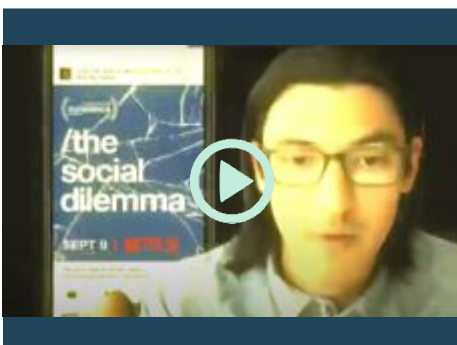


Medios Masivos – De las industrias culturales a las industrias creativas



Eisenstat, Y. (2020). [Querido Facebook, así es como estás quebrando la democracia]. TEDTalks

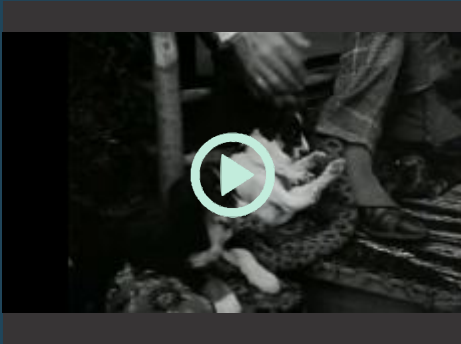
Medios Personal/masivos – Convergencia económica y técnica



Orlowski, J. (Director). (2020). The Social Dilemma [El dilema de las redes sociales].

Medios Personal/masivos – Convergencia económica y técnica





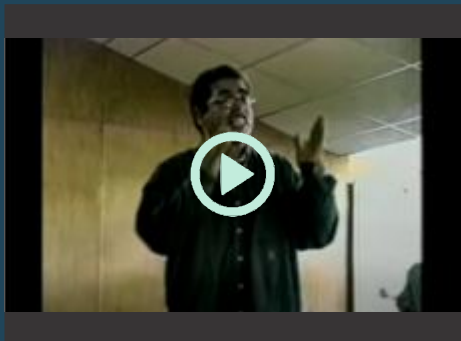
Giffith, D.W. (Director) (1915). The birth of a Nation [El surgimiento de una nación]

Valor cultural de los medios



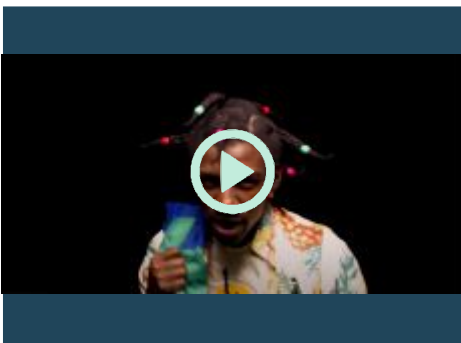
Mucho por hacer – comunidad Karmata Rua en Jardín, Antioquia

Medios y mediaciones



Garzón: Artículo 12 de la Constitución Política de Colombia, según los Wayúu

Medios y mediaciones



Combilesa Mi – Los peinados

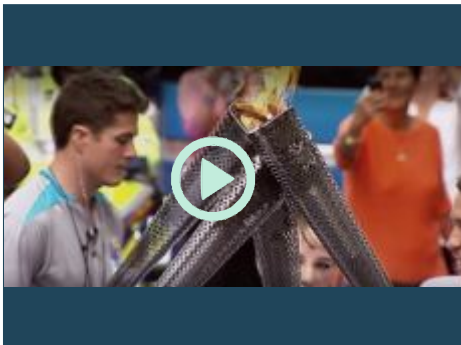
Hibridación cultural





Cartografía del Rock 1980: Identidades en la década podrida.

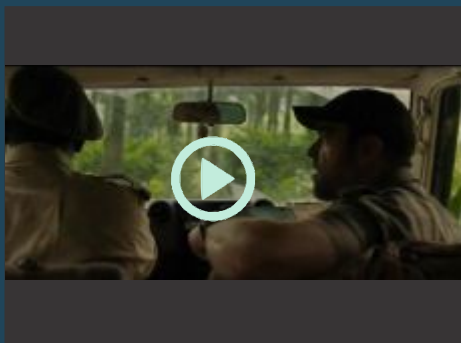
Hibridación cultural



Bonhôte, I. y Ettedgui, P. (Directores) (2020). Rising Phoenix [Película en Streaming]. Netflix.



UNESCO y la diversidad cultural en los medios de
comunicación



Calvo, S. (Director). (2020). Adú [Película en Streaming]. Netflix.

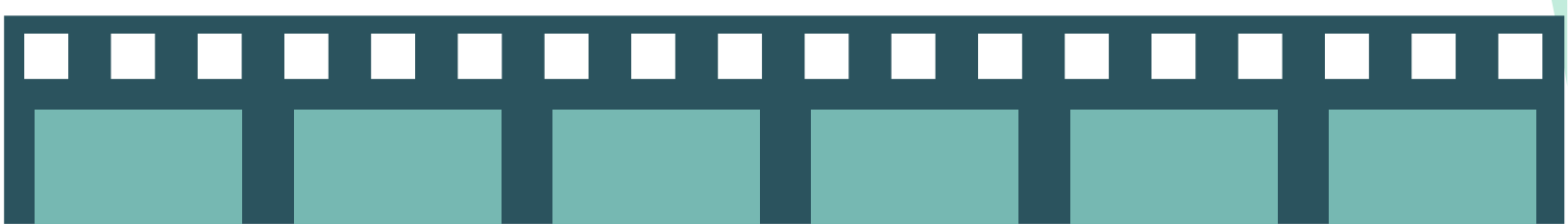


UNESCO y la diversidad cultural en los medios de
comunicación



UNESCO. (2013). Indicadores de desarrollo mediático de la UNESCO: conozca la iniciativa en Uruguay

UNESCO y la diversidad cultural en los medios de
comunicación





Canal Regional Teleislas. (s.f.). Teleislas Caribbean People.

UNESCO y la diversidad cultural en los medios de comunicación



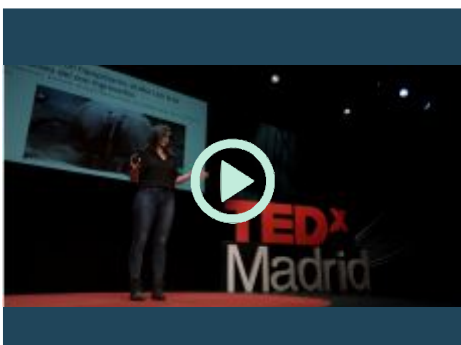
Realizaciones Yosokowi (2018). ¿Quiénes son los hermanitos menores? Palabras Mayores Organización Gonawindúa Tayrona.

UNESCO y la diversidad cultural en los medios de comunicación



RTVCPlay. (2010). La lleva [Serie de TV]. RTVC

UNESCO y la diversidad cultural en los medios de comunicación



TEDxTalks. (2018). Toda la verdad sobre la desinformación | Clara Jiménez | TEDxMadrid

Los caminos de la desinformación y la información errónea



Adichie, C. N. (2009). El peligro de la historia única (The danger of the single story). TEDtalks.

Los caminos de la desinformación y la información errónea



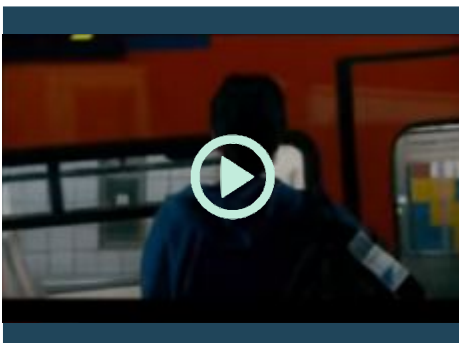
Isaac, J. (2020). ¿Por qué la gente cae en la desinformación? (Why people fall for misinformation?)

Los caminos de la desinformación y la información errónea



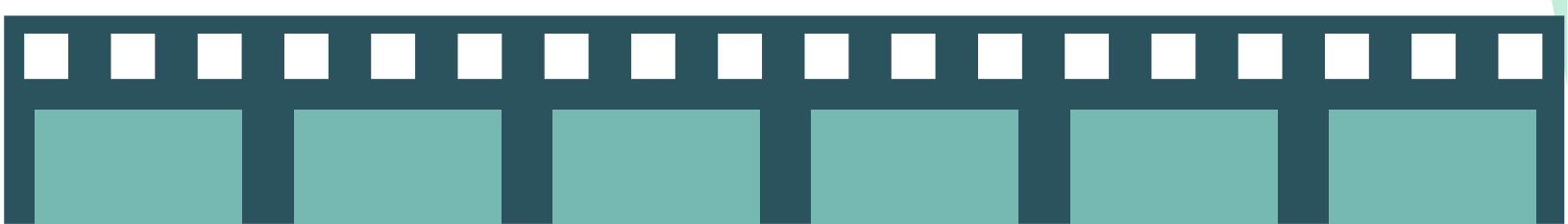
Padilla, P. (2013). La eterna noche de las doce lunas

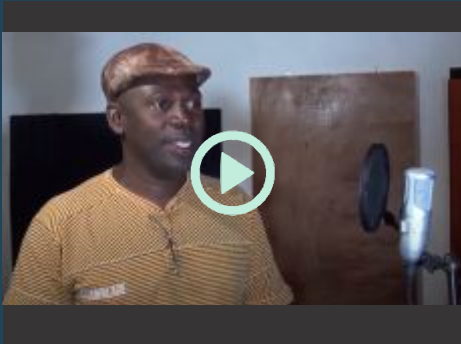
Los caminos de la desinformación y la información errónea



Tadmor, E. y Nattiv, G. (Directors) (2004). Strangers

Los caminos de la desinformación y la información errónea





Colectivo de comunicaciones KUCHA SUTO

Resistencia Mediática (Contra-Hegemonía cultural)



NABERARA RÚA Tierra De Los Ancestros

Resistencia Mediática (Contra-Hegemonía cultural)



Sex Pistols - Anarchy In The UK - Live at the Riverboat Party

Resistencia Mediática (Contra-Hegemonía cultural)

