



Filmografía

CIUDADANÍA INTERCULTURAL



Película: ¿A quien ama Gilbert Grape?
Director: Lasse Hallström
Año: 1993

Problemática:

Construcción de sentido basado en afectos

PREGUNTAS

¿A quién ama Gilbert Grape? ¿Con base en cuáles aspectos se explican las relaciones sociales al interior de la familia Grape? ¿Cuáles aspectos explican los vínculos entre los hermanos mayor y el niño PCD? ¿Por qué? ¿Cómo considera la familia al niño PCD? ¿Cómo ve la sociedad al niño PCD? ¿Cómo ve la sociedad a la Señora Grape? ¿Qué tipo de reconocimiento se aprecia sobre el niño PCD al interior de la familia? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: El hombre elefante.
Director: David Lynch
Año: 1980

Problemática:

Estigmatización, discriminación

PREGUNTAS:

¿Cómo es considerada la PCD por la sociedad? ¿Qué ve en la PCD el médico que lo ayuda? ¿Cómo lo ayuda? ¿Es adecuada o suficiente esa atención ofrecida a la PCD por el médico? ¿Cómo explicar el cambio en la percepción de la sociedad sobre la PCD luego de la atención del médico? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: Hijos de un Dios Menor
Director: Randa Haines
Año: 1986

Problemática:

Construcción de sentido basado en afectos. Reconciliación de universales

PREGUNTAS

¿Se puede considerar lo afectivo como motor de reconciliación de universales-diferenciales? ¿Por qué se interesa el profesor en la PCD? ¿Se puede interpretar la relación creada como intercultural? ¿De qué manera? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: Rain man
Director: Barry Levinson
Año: 1988

Problemática:

Construcción de sentido basado en afectos.

PREGUNTAS

¿Cuáles aspectos favorecieron el afianzamiento de vínculos entre estos dos hermanos? ¿Por qué? ¿Cuáles afectos despierta la PCD en su hermano? ¿Se puede apreciar un choque a nivel paradigmático en la concepción de discapacidad? ¿Por qué? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: La Familia Belier
Director: Éric Lartigau
Año: 2015

Problemática:

Construcción de sentido basado en afectos. Comunicación intercultural

PREGUNTAS

¿Sobre cuáles aspectos se soportan las relaciones familiares de los Belier? ¿Cuáles tensiones se aprecian entre lo individual y lo colectivo en la Familia Belier? ¿Cómo se manejan tales tensiones? ¿Cómo se concibe la discapacidad para la sociedad? ¿Cómo se concibe la discapacidad para la familia Belier? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: El octavo día
Director: Jaco Van Dormael
Año: 1996

Problemática:

Construcción de sentido basado en afectos. Comunicación intercultural

PREGUNTAS

¿Cuáles elementos explican la relación de amistad que se muestra en la película? ¿Cuáles aspectos favorecen esa relación de amistad? ¿se puede considerar como una relación social intercultural? ¿Por qué? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: La sombra del caminante

Director: Ciro Alfonso Guerra

Año: 2003

Problemática:

Relaciones sociales
interculturales

PREGUNTAS

¿Cuáles elementos explican la relación de amistad que se muestra en la película? ¿Cuáles aspectos favorecen esa relación de amistad? ¿se puede considerar como una relación social intercultural? ¿Por qué? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: Yo también.

Director: Álvaro Pastor y Antonio Naharro

Año: 2009

Problemática:

Reconocimiento

PREGUNTAS

¿Cuáles elementos explican la relación social que se muestra en la película? ¿Cuáles aspectos favorecen esa relación de social? ¿cuáles tensiones derivadas de dicha relación social empiezan a presenciarse? ¿se puede considerar como una relación social intercultural? ¿Por qué? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: Un don excepcional

Director: Marc Webb

Año: 2017

Problemática:

Educación de talentos
excepcionales

PREGUNTAS

¿De qué manera influye la situación de talento excepcional en las relaciones sociales? ¿Cómo es considerada por la familia la niña talento excepcional? ¿Cómo ve la sociedad a la niña talento excepcional? ¿En qué se basa la relación familiar entre tío y sobrina con talento excepcional? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: Mi pie izquierdo

Director: Jim Sheridan

Año: 1989

Problemática:

Reconocimiento por
habilidades y/o
capacidades

PREGUNTAS

¿Sobre qué aspectos se fundamenta el reconocimiento a la PCD? ¿Es suficiente ese tipo de reconocimiento? ¿Cómo ve la sociedad a la PCD? ¿Cuál es el papel del arte en la vida de las PCD? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?



Película: Estrellas en el cielo.
Taare zameen par.
Todos los niños son especiales.
Director: Aamir Khan
Año: 2007

Problemática:
Reconocimiento por
habilidades y/o
capacidades

PREGUNTAS

¿Cómo considera la familia al niño PCD? ¿Cómo ven los compañeros de estudio al niño PCD? ¿Sobre cuáles aspectos se fundamenta el reconocimiento al niño PCD por parte de su profesor? ¿Es importante la educación en el reconocimiento de la dignidad del niño PCD? ¿Por qué? ¿Quiénes se aproximan a hacer ejercicio de ciudadanía diferencial? ¿De qué manera?

