

Ficha bibliográfica: BREZZI Francesca, “*La philosophie comme facteur interculturel*” in *Revue des femmes philosophes n°1* – noviembre de 2011, p. 90-96, UNESCO, París: 2011, 296 p.

Disciplina de conocimiento: filosofía.

Enfoque teórico: filosofía intercultural.

Objetivo del texto: defender la filosofía –en su dimensión intercultural polifónica y pluri-lingüística– como factor de diálogo intercultural con “el otro”.

Principales hipótesis: ¿puede la filosofía existir fuera de nuestra “tradicción”? ¿La posibilidad de un vivir juntos mundial pacífico no depende también de una nueva concepción de la relación con el “otro”, pero también con las otras “filosofías”?

Conceptos: filosofía, universal, multiculturalismo, filosofía comparativa, interculturalidad.

Aspectos metodológicos: en su artículo, el autor propone definir las diferentes corrientes de la filosofía “de frontera” para finalmente argumentar y defender un nuevo proyecto de filosofía como “diálogo dialogante”.

Resumen:

En nuestro contexto global y multiétnico, la exigencia de pensar de manera menos auto-referencial y menos etnocéntrica, se vuelve, para la filosofía, un deber ético. La filosofía se ve obligada a discutir sus perspectivas universales y a buscar una nueva formulación de este concepto de universal, lo cual, según el autor, sería mejor calificado hablando de “universal en situación” o de “universal contextual”.

Para el autor, la filosofía que se abre al diálogo con las otras tradiciones de pensamiento es menos sometida a los parámetros rígidos del sistema. Esta filosofía de fronteras, liminal, deriva en una gran variedad de modalidades. Muchos son los términos que pueden designar esta articulación filosófica: “filosofía multiculturalista”, “filosofía comparatista”, “filosofía intercultural”. La elección del término refleja concepciones diferentes de la relación de esta filosofía con las demás. Según el autor, la elección entre estos términos es difícil porque la diferencia entre cada uno no está bien definida. A su parecer, más que una preferencia ideológica, el uso de una u otra definición depende de las posibilidades de diálogo entre “universos de sentido” pertenecientes a tradiciones culturales diferentes. Para el autor, ello refleja el contexto lingüístico y cultural dentro del cual se lleva el debate. La elección es epistemológica y ética.

A continuación, el autor propone unas definiciones de los conceptos de multiculturalismo, de filosofía comparativa y de interculturalidad para aclarar el debate. Finalmente, el autor vuelve de manera crítica sobre el término de multiculturalismo, cuestionando este concepto en términos políticos y analizando el debate cerrado que genera, oponiendo los defensores del relativismo a los del universalismo etnocéntrico.

El autor concluye afirmando que la filosofía debe ser un factor de encuentro entre culturas. El autor defiende una filosofía intercultural polifónica y pluri-lingüística, un proyecto ético otorgando a la filosofía una nueva articulación plural a sus formas, sus metodologías y sus presuposiciones.

Palabras claves: filosofía, diálogo intercultural, multiculturalismo.

Elaborado por: Anaïs ROESCH, estudiante en Maestría de Organizaciones internacionales, Instituto de Estudios Políticos de Grenoble – FRANCIA, pasante en el grupo “Cultura y Nación” del CES, Coordinadora del proyecto de Cátedra UNESCO de Interculturalidad: para lo universal reconciliado.